

LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

BILAN D'ACTIVITÉ 2014

Réseau en scène Languedoc-Roussillon	2
Agenda synthétique 2014	3
L'information	4
L'accompagnement à la diffusion	8
Dynamiques de réseaux	14
Antena Europe	16
Emploi - formation	19
Responsabilité sociale d'entreprise	20
La vie de l'association	21

RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILON

Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pour objectifs de contribuer au développement artistique et culturel de la région, de faire du Languedoc-Roussillon un lieu d'accueil pour les créateurs de tous horizons et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques. Soucieuse d'un aménagement culturel équilibré des territoires, l'association soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. Ses domaines d'intervention sont le théâtre, la musique, la danse, le cirque et les arts de la rue.

L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes via un réseau de diffuseurs efficace pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon développe des actions d'information et d'animation de réseaux dans le champ professionnel du spectacle vivant. Elle met en place des processus de mises en relations et d'échanges entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen.

Le besoin de désenclaver le territoire régional et de s'appuyer sur les circulations naturelles d'échanges conduit également Réseau en scène Languedoc-Roussillon à initier une politique d'ouverture extra-territoriale. Ainsi, l'association engage des partenariats forts sur le territoire national en co-signant notamment la **Charte d'aide à la diffusion** et en s'inscrivant dans une dynamique de réseaux européenne. Membre de l'IETM et partenaire du projet **Meeting the Odyssey** cofinancé par le programme Culture 2007-2013, Réseau en scène Languedoc-Roussillon s'implique dans des réseaux spécialisés en matière de coopération européenne à l'échelle régionale, nationale et internationale. En développant **Antena Europe - Point d'appui aux projets culturels européens et internationaux en Languedoc-Roussillon**, Réseau en scène se mobilise en faveur de l'accompagnement des acteurs du territoire régional vers l'international.

CHIFFRE CLÉS 2014 >

20 829 heures de travail pour une moyenne de 11 personnes salariées

3 790 heures de rendez-vous ou de réunions

250 rendez-vous avec des équipes artistiques de la région Languedoc-Roussillon

111 rendez-vous avec des opérateurs culturels

89 rendez-vous avec des institutions

304 présences sur des spectacles

125 œuvres soutenues pour 581 représentations de 125 équipes artistiques

5 730 destinataires de l'infobulletin

91 927 visites sur l'ensemble de nos sites Internet

AGENDA SYNTHÉTIQUE 2014

JANVIER

- Plateaux danse Languedoc-Roussillon | PACA à destination de la commission consultative interrégionale d'experts danse - Drac Languedoc-Roussillon
- Forum « Diffusion interrégionale : une charte en mouvement », BIS - Nantes (44)
- [Commission d'attribution des aides](#)
- [Réunion de bureau](#)

FÉVRIER

- Présentation du nouveau programme Europe Créative, volet Culture et Médias - Narbonne
- Présentation du nouveau programme Europe Créative, volet Culture et Erasmus+ - Montpellier
- Journée professionnelle de Contes et rencontres - Marvejols
- Speed dating KissKissBankBank dans le cadre du Festival Tropisme - Montpellier

MARS

- Présentation du nouveau programme Europe Créative, volet Médias - Nîmes
- [Réunion de bureau](#)

AVRIL

- Réunion plénière de printemps de l'IETM à Montpellier
- [Commission d'attribution des aides](#)
- [Réunion de bureau](#)
- [Collège professionnel : étude des candidatures pour les festivals off de Viva Cité, Chalon dans la rue, Avignon et Villeneuve en scène](#)

JUIN

- Journée de présentation : Projets culturels et financements européens, fonds structurels - Montpellier
- [Assemblée générale](#)
- [Réunion de bureau](#)

JUILLET

- Présence de l'équipe sur le Festival d'Avignon (84)
- Présence de l'équipe sur le Festival Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône (71)
- Journée technique sur le programme Europe Créative, volet Médias - Montpellier
- [Commission d'attribution des aides](#)
- [Réunion de bureau](#)

AOÛT

- Présence de l'équipe sur le Festival Mima - Mirepoix (09)

SEPTEMBRE

- Réunion de bilan IETM

OCTOBRE

- Rencontre Via Paralellas dans le cadre de la Feria International de Teatro y Danza de Huesca (Espagne)
- Présence de l'équipe à la réunion plénière d'automne de l'IETM à Sofia (Bulgarie)
- Présence de l'équipe aux Rencontres à l'Ouest - Rennes (35)
- Présence de l'équipe à Avis de Grand frais - Caen (14)
- Membre du Jury du Prix de l'entrepreneur de spectacles CNV-LR - Paris (75)
- Bilan Charte d'aide à la diffusion - Drac Languedoc-Roussillon
- [Commission d'attribution des aides](#)
- [Réunion de bureau](#)
- Question de danse, Klap - Maison pour la danse - Marseille (13)

NOVEMBRE

- Rencontre régionale de diffusion artistique - Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau
- 6^e rencontres Dynamiques des arts vivants en Massif central - Clermont-Ferrand (63)
- Voyage de repérage au Cinars, Canada

DÉCEMBRE

- Rencontre régionale de diffusion artistique, Le Cratère, Scène nationale d'Alès
- Auteurs dramatiques et écriture théâtrale, journée professionnelle organisée en collaboration avec LR2L - Montpellier
- [Premier collège professionnel sur le dispositif expérimental d'aide à la tournée en musiques actuelles](#)
- [Commission exceptionnelle d'attribution des aides](#)
- [Réunion de bureau](#)

■ Vie statutaire

■ Vie professionnelle

L'INFORMATION L'INDISPENSABLE VECTEUR

Le repérage, la valorisation, la promotion des œuvres créées en région, leur circulation sur le territoire régional, national et l'espace européen, sont les objectifs poursuivis par l'association qui a développé un certain nombre d'outils, faisant de l'information l'un des axes prioritaires de son action.

Veille artistique, expertise et information... L'association a développé plusieurs outils de partage et de communication.

LES OUTILS

• Les sites Internet

Largement développé ces dernières années, le site www.reseauenscene.fr est devenu un outil essentiel de valorisation, donnant à voir les projets soutenus et développés par Réseau en scène. Des contenus toujours renouvelés, des possibilités de téléchargement et d'inscriptions aux rencontres professionnelles en font un site dynamique dont le nombre de visites ne cessent d'augmenter et confirme ses qualités d'outil ressource.

Une réflexion sur l'organisation des informations proposées dans le site nous a conduit à une architecture plus légère permettant une meilleure visibilité de l'ensemble des actions de Réseau en scène, en offrant un meilleur accès aux différents sites des projets menés avec des partenaires : www.dynamiquesartsvivants.fr, www.cultizer.fr, www.coreps-languedoc-roussillon.fr et www.meetingtheodyssey.eu.

La communication sur la réunion plénière de printemps de l'IETM à Montpellier en avril 2014 a permis à la partie *Europe et internationale*, qui avait déjà été largement étoffée l'année précédente, d'être véritablement dynamisée au printemps 2014.

• Les réseaux sociaux

Les principales informations concernant les activités de Réseau en scène Languedoc-Roussillon figurent également sur les plateformes communautaires, les flux RSS et réseaux sociaux. Compte tenu des aspects différents de ces réseaux, l'association régionale communique essentiellement sur Facebook et Twitter qui rassemblent de plus en plus d'abonnés.

FRÉQUENTATION >

SITES INTERNET

www.reseauenscene.fr : 38 800 visites

www.dynamiquesartsvivants.fr : 22 034 visites

www.cultizer.fr : 15 410 visites

www.coreps-languedoc-roussillon.fr : 5 198 visites

www.meetingtheodyssey.eu : 10 485 visites

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook Réseau en scène : 1860 mentions J'aime

Twitter Réseau en scène : 1019 abonnés

Facebook Meeting the Odyssey : 1282 mentions J'aime

Twitter Meeting the Odyssey : 24 abonnés

Facebook CultiZer : 400 mentions J'aime

Twitter CultiZer : 910 abonnés

• **L'infobulletin mensuel** envoyé en début de mois met en avant un panel d'œuvres et événements accompagnés par Réseau en scène et présente bien sûr les actualités de l'association en accédant à des informations détaillées. Onze Infobulletins ont été adressés de janvier à décembre 2014 à pas moins de 5 730 destinataires. 102 spectacles y ont été valorisés.

• **Les infozooms**, alternative à l'Infobulletin, mettent l'accent sur les spectacles de la Charte d'aide à la diffusion et du Collectif En jeux. Contrairement à l'infobulletin, ils sont adressés à un public ciblé et sont envoyés en amont des dates de représentations de ces spectacles. En 2014, 26 spectacles y ont été présentés dans 18 infozooms.

• **Les cartes com**

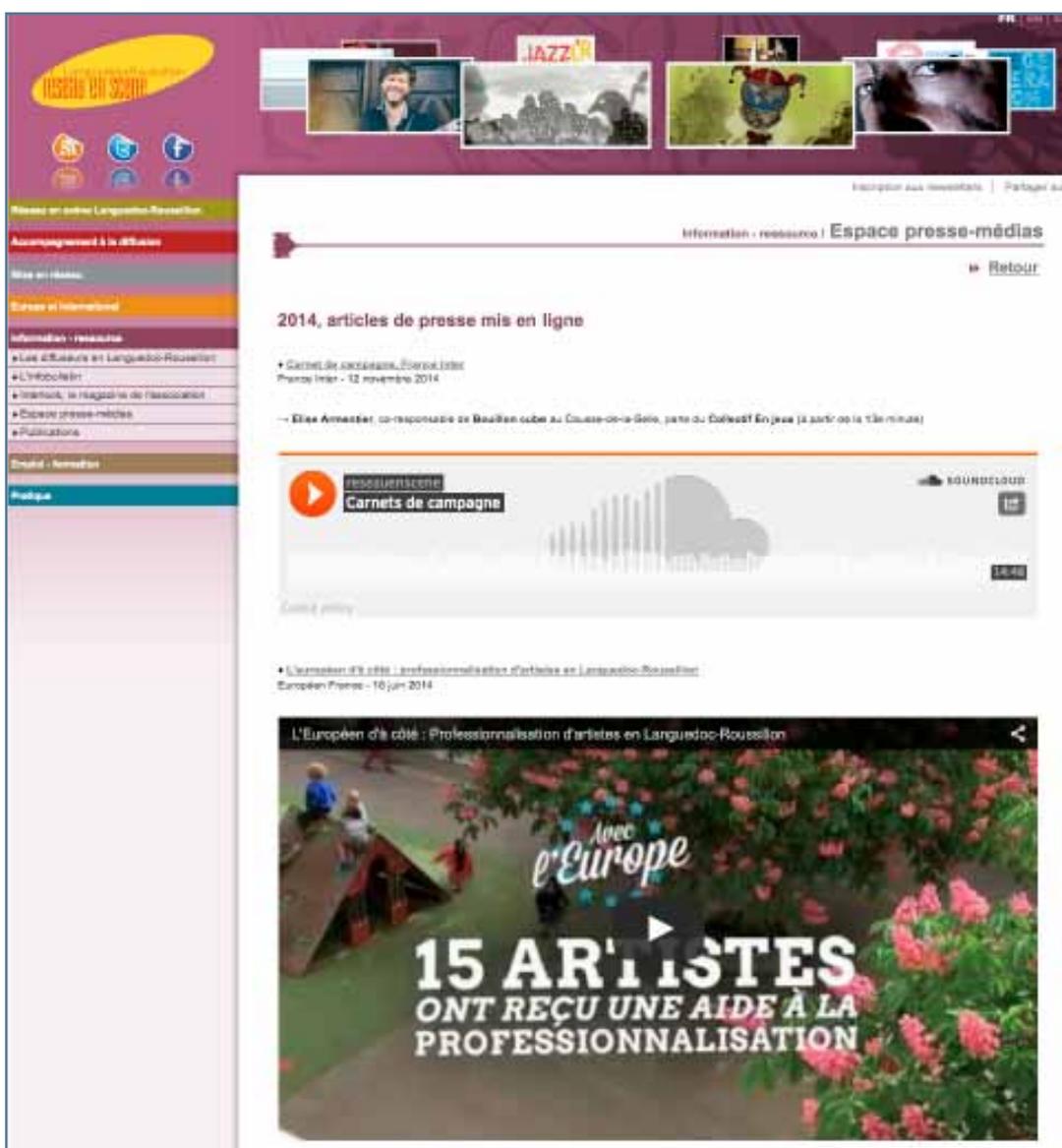
En soutien au Collectif En jeux et aux 6 spectacles sélectionnés pour la saison 2014-2015, Réseau en scène a assuré la réalisation de 7 cartes'com à 1 120 exemplaires.

• **Les conférences de presse**

Afin de donner de la visibilité auprès de la presse régionale à des événements accompagnés par Réseau en scène Languedoc-Roussillon, 2 conférences de presse ont été organisées par en 2014 : Présentation du festival *Mouvement sur la ville* le 9 juin et présentation du *Collectif en jeux* le 6 octobre.

• **La revue de presse**

Une revue de presse annuelle (presse écrite, télé, radio) est consultable en ligne sur notre site Internet.



FOCUS >

LE NOUVEAU SITE DU COREPS LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les missions d'information portées par Réseau en scène Languedoc-Roussillon en lien avec le Coreps passent en premier lieu par le site internet dédié. Cet outil d'information est à destination de tous les acteurs participant au développement culturel et artistique en région Languedoc-Roussillon : État, collectivités territoriales, structures intercommunales, professionnels. Plus largement, il permet aux usagers d'être informés des évolutions de ce secteur et d'apporter des contributions aux débats.

L'année 2014 a été consacrée à la réalisation d'un nouveau site Internet entièrement repensé et modernisé. Permettant à l'ensemble des publics une navigation plus fluide et plus instinctive, sa mise en ligne a été faite à la fin de l'automne.

Ce nouvel outil met en valeur les actions et publications du Coreps à travers 3 mini sites :

- **La formation professionnelle en pratique** répond aux questions des employeurs et des salariés sur les dispositifs existants pour divers projets ou situations d'emploi. Il inclut le répertoire de la formation accessible par le moteur de recherche intégré d'Atout-métiers LR.
- **Les métiers** permet de découvrir l'ensemble des métiers du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel, par filières de production, centres d'intérêts ou familles de métiers.
- **Travail, sécurité et réglementation** propose un accès à tout ce qui concerne l'environnement social et réglementaire professionnel.

En plus des 3 mini sites, **Les actus** mettent en avant des informations utiles aux professionnels, ainsi que des ressources documentaires, issues de la veille effectuée au niveau national ou régional. Une newsletter mensuelle adressée à l'ensemble des contacts de la base de données de Réseau en scène en permet la diffusion compilée.

Parallèlement, un Extranet permet aux membres du Coreps d'accéder aux documents liés à leurs travaux et au calendrier de réunions.

3 newsletters ont été envoyées à plus de 5 500 personnes en mars, juin et juillet 2014.

Comision - Plan du site - L'astique - Liens utiles - Newsletter Recherche

COREPS
Languedoc-Roussillon

LES ACTUS EXPLORER LE COMITÉ

Comité régional des professions du spectacle en Languedoc-Roussillon

Le Coreps Languedoc-Roussillon est l'instance de dialogue social régionale du secteur du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel. Il a pour objet d'instaurer un lien permanent de dialogue social, de consultation, de concertation, de réflexion et de proposition pour l'État, les Collectivités Territoriales, les partenaires sociaux et les organismes sociaux et professionnel.

LIRE LA SUITE...

LES MÉTIERS
Découvrir les métiers du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel, par filière de production, par centre d'intérêt et famille de métiers, ou par accès direct aux fiches
VOIR

LA FORMATION PROFESSIONNELLE EN PRATIQUE
Employeurs ou salariés, quels dispositifs mobiliser par projet ou situation d'emploi ? Toutes les réponses à vos questions
VOIR

TRAVAIL, SÉCURITÉ RÉGLEMENTATION
Employeurs ou salariés, ce que vous devez savoir en matière de réglementation de santé au travail, obligations, droits, prévention des risques...
VOIR

CULTIZER



Le projet CultiZer est une plateforme de quatre outils numériques disposant et mettant à disposition toute la culture du Languedoc-Roussillon.

Mise en ligne en 2013 en version de test, son objectif est d'améliorer et simplifier l'accès à la culture auprès du grand public.

Parallèlement, CultiZer est destiné à fédérer, promouvoir et diffuser l'offre des acteurs culturels à travers les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

• Partenaires du projet :

- Réseau en scène Languedoc-Roussillon (Chef de file)
- Le Passe Muraille
- Languedoc-Roussillon Cinéma
- Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon
- Languedoc-Roussillon Livre et Lecture
- ASA (Advanced Solutions Accelerator)

Le projet CultiZer met également en place des **partenariats extérieurs** pour un référencement d'événements plus complet sur l'ensemble du territoire régional :

- Conseil départemental de Lozère
- Les Archives du Spectacle

• Accompagnement

De mai 2013 à novembre 2014, le projet CultiZer a été accompagné dans le cadre de l'incubateur de l'Economie Sociale et Solidaire *AlteR'Incub*.

ALteR'Incub, l'incubateur d'entreprises sociales du Languedoc-Roussillon, est un département de l'Urscop LR, créé en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon, l'Europe, la Caisse des Dépôts et Consignations et plusieurs grands acteurs du secteur de l'économie sociale.

Le projet est désormais supervisé par l'Union régionale des SCOP en Languedoc-Roussillon (Urscop LR) dans le cadre d'une convention d'accompagnement à la création.

De mars à Juin 2014, CultiZer a également bénéficié d'un accompagnement dans le programme « Jump'In Creation » du Business Innovation Center (BIC) de Montpellier Agglomération.

Une aide à la Faisabilité Commerciale a été accordée au projet dans le cadre d'un accompagnement à la pré-commercialisation des services de la future entreprise CultiZer. Cette accompagnement est réalisée par l'agence UP2 Consulting.

Au 31 décembre 2014, la plateforme référençait 4 430 événements (agenda) et 2 723 contenus culturels (médiathèque) et a généré 15 410 visites dont 773 membres inscrits et 31 763 pages vues.

L'ACCOMPAGNEMENT À LA DIFFUSION

Réseau en scène Languedoc-Roussillon encourage les prises de risques artistique et financière en soutenant les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses. Sur la base d'un diagnostic et d'une expertise partagée, l'association développe son accompagnement vers des projets professionnels structurés et repérés, dès lors qu'il y a convergence d'opérateurs sur la programmation de ces œuvres. Depuis 2012, l'association signe des conventions d'objectifs de diffusion avec les programmeurs s'engageant sur un volume de diffusion par saison et privilégie le travail s'inscrivant dans le cadre de réseaux.

En 2014, les conseillers de Réseau en scène Languedoc-Roussillon ont assisté à **304 représentations**, le plus souvent en région pour voir les spectacles dès leur création.

Sur la base de ces visionnages et des échanges au sein de l'équipe et avec ses partenaires, Réseau en scène Languedoc-Roussillon conseille et rencontre les équipes artistiques et les programmeurs de notre région afin d'accompagner au mieux la diffusion des spectacles.

Cette année, l'équipe de Réseau en scène a assuré **450 rendez-vous**, auxquels s'ajoutent les très nombreux échanges téléphoniques, électroniques, ainsi que toutes les rencontres lors de déplacements.

A également été organisée **1 réunion d'informations collective** à destination des nouvelles compagnies implantées en Languedoc-Roussillon.

• Evolution des dispositifs : création d'un dispositif expérimental d'aide à la tournée en musiques actuelles

Poursuivant l'objectif d'un accompagnement le plus adapté aux problématiques propres à chaque discipline du spectacle vivant, Réseau en scène Languedoc-Roussillon tisse des partenariats avec les réseaux et collectifs régionaux. Dans ce cadre, et à partir de constats partagés sur l'économie des musiques actuelles, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et le RCA (réseau de coopération des acteurs de musiques actuelles en Languedoc-Roussillon) ont construit des pistes d'évolution des dispositifs d'aide à la diffusion de l'association régionale à destination des musiques actuelles.

Cette concertation nous a conduit à mener une expérimentation d'un dispositif d'aide à la tournée, prenant en compte la dimension artistique du projet et favorisant également la structuration des équipes d'encadrement. Un premier appel à candidatures a été lancé en décembre. **Un collège de professionnels constitué pour examiner les 19 dossiers présentés a sélectionné 3 groupes régionaux qui ont bénéficié de l'aide de Réseau en scène Languedoc-Roussillon : Lazuli, Le Skeleton band et Kussay and the smokes.**

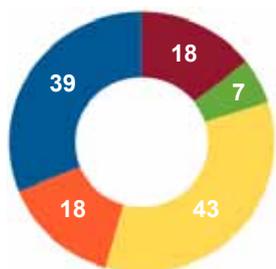


Le groupe Lazuli en concert © Patrice / Arpeggia

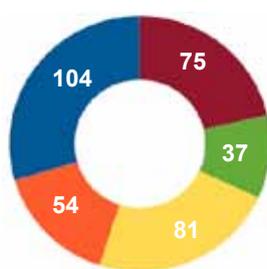
INDICATEURS 2014 >

125 équipes artistiques soutenues (objectifs 2014 : 80)
 125 œuvres soutenues (objectifs 2014 : 90)
 581 représentations soutenues (objectifs 2014 : 500)
 4,65 représentations / œuvre soutenue
 36 conventions d'objectifs de diffusion
 9 conventions de coopération durable en cours, dont 5 signées en 2014
 318 dossiers déposés
 194 dossiers acceptés
 124 dossiers refusés

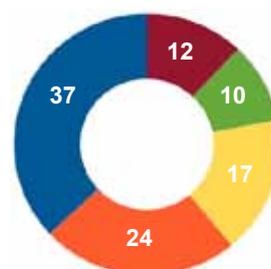
125 œuvres soutenues hors festivals d'été



351 représentations hors festivals d'été



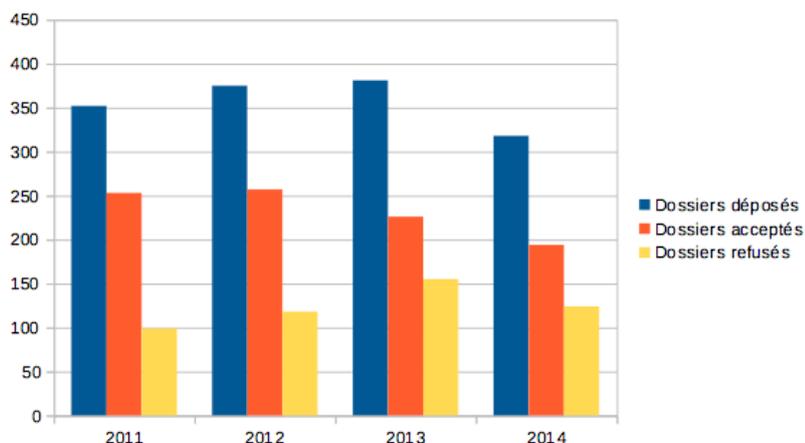
Pourcentage des aides hors festivals d'été



■ Théâtre
 ■ Danse
 ■ Musique
 ■ Cirque
 ■ Arts de la Rue

COMPARATIFS 2011-2014 >

Les années 2011 à 2014 correspondent aux années de la convention quadriennale d'objectifs



	2011	2012	2013	2014
Nombre d'équipes soutenues	122	123	127	125
Nombre d'œuvres soutenues	142	139	145	125
Nombre de représentations soutenues	545	680	550	581
Nombre de représentations par œuvre	3,83	4,89	3,79	4,64

LA DIFFUSION EN RÉGION

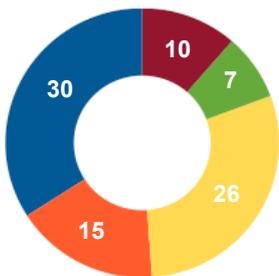
Les dispositifs d'accompagnement à la diffusion en région s'adressent aux opérateurs. Ils sont un atout important dans le processus d'accueil d'une œuvre, leur permettant d'alléger les budgets, d'accueillir les compagnies dans de meilleures conditions financières, ou encore de faire des leviers incitant à la prise de risque artistique et financière. Les opérateurs peuvent ainsi étoffer leur programmation et augmentent de facto le nombre de représentations des œuvres.

En région, Réseau en scène continue de privilégier le travail s'inscrivant dans le cadre de conventions d'objectifs et apporte un soutien particulier aux collectifs ou réseaux liés à des champs artistiques structurés. Outre la coordination des acteurs, ces collectifs ou réseaux travaillent sur les problématiques spécifiques à leur domaine, sur les questions de production, de diffusion ou des publics :

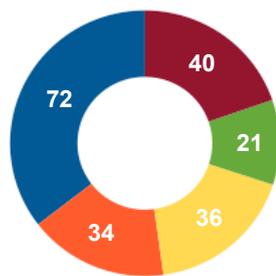
- Le Collectif En jeux
- La Diagonale, réseau Languedoc-roussillon pour la création artistique en espace public
- Jazz en L'R
- Le SiLO
- Les Régionales

203 représentations de 88 œuvres ont été soutenues en région en 2014.

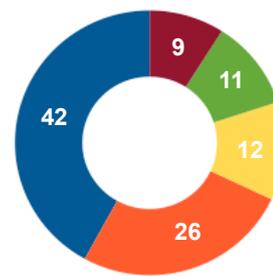
88 œuvres soutenues par champ artistique



203 représentations par champ artistique



Pourcentage des aides par champ artistique



■ Théâtre
 ■ Danse
 ■ Musique
 ■ Cirque
 ■ Arts de la Rue

Répartition par département (représentations en région + aides à la mobilité)

Département	Aude	Gard	Hérault	Lozère	P.O.	Total
Nombre d'opérateurs	10	9	20	8	7	54
Nombre de représentations	24	39	85	32	23	203
Nombre d'œuvres	21	26	42	22	15	126

Dont Montpellier Méditerranée Métropole
6
47
20

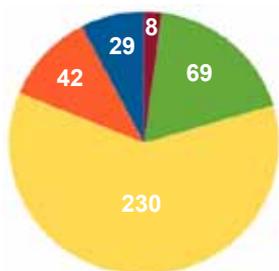
LA DIFFUSION HORS RÉGION

De la région vers l'export

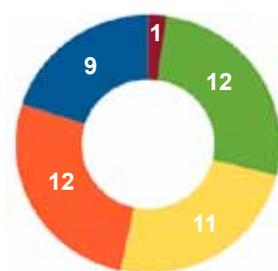
La mobilité des artistes et des œuvres est une des conditions de la qualification du secteur du spectacle vivant. Si une implantation régionale réussie est une condition nécessaire au développement des compagnies, les ouvertures vers le national et l'international sont indispensables à leur développement intellectuel et économique, à la pénétration durable des réseaux de diffusion, à la rencontre de la presse nationale et professionnelle et à une reconnaissance des pairs.

378 représentations de 45 œuvres ont été soutenues hors région en 2014.

Répartition territoriale en nombre de représentations



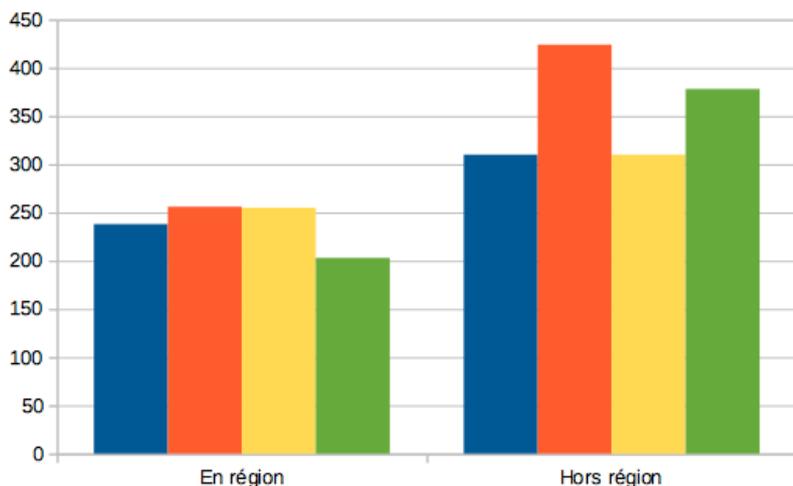
Répartition territoriale en nombre d'œuvres



- Europe
- Paris IDF
- Festivals d'été (conventions)
- Régions hors LR
- International

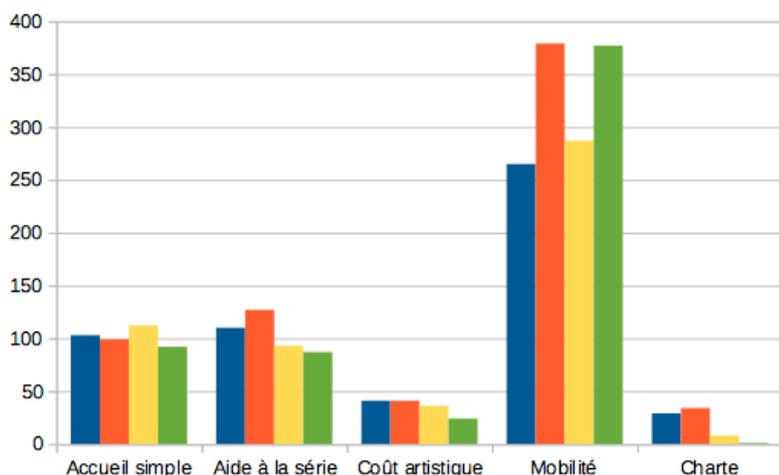
COMPARATIFS 2011-2014 >

Répartition territoriale en nombre de représentations



- 2011
- 2012
- 2013
- 2014

Types d'aide en nombre de représentations



LES CONVENTIONS DE COOPÉRATION DURABLE

Les conventions de coopération durable permettent à Réseau en scène de s'engager aux côtés de diffuseurs extérieurs à la région particulièrement sensibles aux créations du Languedoc-Roussillon. Ce dispositif vise à valoriser et contractualiser le travail mené hors région par des opérateurs culturels s'engageant à programmer des créations du Languedoc-Roussillon repérées par Réseau en scène, à participer aux échanges entre professionnels avec les réseaux de programmateurs du Languedoc-Roussillon et à valoriser les créations de la région Languedoc-Roussillon dans les réseaux de professionnels qu'ils fréquentent, animent ou mettent en œuvre.

Les conventions de coopération durable permettent aux opérateurs hors région de bénéficier des dispositifs de soutien tels qu'ils sont appliqués en région.

En 2014, 9 structures sont signataires de conventions de coopération durable en cours :

- Festival Les Suds à Arles (13)
- Derrière le hublot, pôle des arts de la rue Midi-Pyrénées, Capdenac (12)
- Ere de jeu, Montreuil (93)
- Festival Convivencia, Ramonville-Saint-Agne (31)
- Biennale de danse du Val-de-Marne, La Briqueterie, Vitry-sur-Seine (94)
- L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège (09)
- Festival Mima, Mirepoix (09)
- Festival Momix, Kingersheim (68)
- Festival de rue de Ramonville (31)

LA CHARTE D'AIDE À LA DIFFUSION

La Charte d'aide à la diffusion vise à améliorer la circulation, à l'échelle nationale, de spectacles sélectionnés par cinq agences régionales et l'Onda.

Réunis autour des valeurs d'exigence artistique et de coopération, **ARCADI Ile-de-France**, **l'OARA Aquitaine**, **l'ODIA Normandie**, **Réseau en scène Languedoc-Roussillon**, **Spectacle vivant en Bretagne** et **l'Onda** accompagnent les structures de programmation de l'ensemble du territoire national dans leur prise de risque artistique et financière et les font bénéficier d'un soutien financier renforcé et automatique lorsqu'elles accueillent ces spectacles.

La sélection des spectacles est le fruit de l'expertise concertée des signataires de la Charte et d'un repérage au plus près de l'actualité artistique des équipes d'Aquitaine, Basse-Normandie, Haute-Normandie, Bretagne, Ile-de-France et Languedoc-Roussillon.

Le dispositif de soutien financier est renforcé et complété par un programme d'échanges et d'accompagnement des compagnies productrices des spectacles sélectionnés, intitulé « **Diffuser ensemble** ». Axé sur la problématique de la diffusion et conçu dans une logique de coopération entre les équipes artistiques, il s'articule autour du principe du transfert d'expérience et se compose de cinq rencontres collectives et individuelles qui précèdent la période de diffusion donnant lieu à des aides financières.

Ce programme est coordonné par Marthe Lemut du bureau de production Or not....

En 2014, la compagnie 3db a bénéficié de ce dispositif.

Depuis la mise en œuvre de la charte, 130 représentations ont été soutenues dans 49 structures de diffusion pour 15 spectacles créés par des équipes artistiques du Languedoc-Roussillon.

- *Le Prince de Hombourg* / Cie La Llevantina [théâtre]
- *Marx Matériau* / Cie Nocturne [théâtre]
- *Seuls ensemble* / Cie Clash 66 [danse]
- *Mo* / Cie Quasi [théâtre]
- *Battement* / Cie Achlès [danse]
- *Et Blanche aussi* / Cie Les Nuits claires [théâtre jeune public]
- *Bistanclac* / Ensemble Héliade [musique]
- *Platonov* / Machine Théâtre [théâtre]
- *Woyzeck* / Cie Interstices [théâtre]
- *Un solo, une hypothèse de réinterprétation* / Cie Acta [danse]
- *Dark Spring* / Cie La Grande mêlée [théâtre]
- *La liberté pour quoi faire* / Jacques Allaire [théâtre]
- *Requiem* / Cie La Zampa [danse]
- *My pogo* / Cie Rama [danse] > Ce spectacle a été aidé financièrement en 2014
- *Aïnara* / Cie 3DB-Trio Kej [musique]

Dès 2014, les partenaires de la charte ont d'ores et déjà sélectionnés 3 spectacles du Languedoc-Roussillon dont les accueils seront aidés financièrement à partir du 1er septembre 2015 : *Un Batman dans ta tête* et *Sauver la peau* d'Hélène Soulié (Collecti Exit) et (*nou*) de Matthieu Hocquemiller (Compagnie A contre poil du sens).

A la demande de la Drac Languedoc-Roussillon, Réseau en scène a réalisé un bilan général de la Charte d'aide à la diffusion depuis 2009. Celui-ci a été présenté le 13 novembre 2014 en présence de différents partenaires ou bénéficiaires de la Charte :

Les agences :

- Solange Dondi, Yvan Godard et Christophe Burdin (Réseau en scène Languedoc-Roussillon)
- Joël Brouch (OARA)
- Caroline Lozé (Odia Normandie)
- Jean-Paul Perez (Onda)

Le bureau de production Or not... :

- Frédérique Payn et Marthe Lemut

Des artistes :

- Jacques Allaire
- Dirk Korell pour Sébastien Ramirez (Cie Clash 66)

Un lieu de diffusion parrainant l'un des artistes :

- Emilie Robert, Théâtre Le Périscope, Nîmes

Assistaient à ce bilan :

- Mikael Le Bouedec et Floriane Mercier (DGCA), Alain Daguerre de Hureaux et François Duval (DRAC Languedoc-Roussillon) et Patrick Lardy (DRAC Aquitaine),
- Fabrice Richard de la Région Languedoc-Roussillon et Pierre-Henri Charbonneau du Conseil général de l'Hérault.

Ce bilan général fait apparaître pour les spectacles du Languedoc-Roussillon :

- **624 221 €** de coût artistique engagés par les opérateurs,
- **109 103 €** de garanties financières de l'Onda,
- **78 010 €** d'aides aux déplacements de Réseau en scène.



My Pogo / Cie Rama © Droits réservés

LES SALONS ET MARCHÉS INTERNATIONAUX

Afin de favoriser la présence d'artistes de notre région sur les salons professionnels étrangers, Réseau en scène a engagé une démarche d'accompagnement d'équipes régionales lors de grands rendez-vous professionnels (Le Midem à Cannes en 2010 et 2011 ; l'Internationale Tanzmesse à Düsseldorf en 2008, 2010 et 2012 ; l'APAP à New York en 2013).

Cette année, un voyage de repérage a été effectué à la biennale Cinars (Canada).

Reconnu internationalement, ce marché international de « réseautage » rassemble près de 1500 professionnels des arts de la scène en provenance d'une quarantaine de pays et propose également un volet de programmation sous deux composantes In et Off.

Le repérage a été mené conjointement avec nos confrères de Spectacle vivant en Bretagne avec qui nous réfléchissons à un plateau « Made in France » de compagnies régionales pour l'édition 2016. Il s'agissait donc d'évaluer également le potentiel de diffusion dans cette zone géographique.

DYNAMIQUES DE RÉSEAUX

Les réseaux, le moteur

Le développement des réseaux favorise une réalité collective ouverte sur les rencontres entre professionnels et la construction de projets en collaboration. En 2014, les rencontres de diffusion artistique et les plateaux et visionnages ont rassemblé 517 programmateurs.

LES RENCONTRES RÉGIONALES DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Afin de mettre en lumière la création artistique régionale et de favoriser la mise en réseau des opérateurs culturels, Réseau en scène Languedoc-Roussillon coordonne depuis plusieurs années l'organisation de Rencontres régionales de diffusion artistique.

Ces rencontres permettent aux équipes artistiques régionales de présenter aux diffuseurs leurs projets de création pour lesquels elles sont en recherche de coproduction, de résidence ou de pré-achat.

Elles regroupent autour de 40 programmateurs par rendez-vous et permettent à une quinzaine d'artistes environ de présenter leur projet de création.

En 2014, l'association a organisé 2 rencontres dont les contenus sont désormais enrichis de la présentation de deux réseaux de production/diffusion structurants auxquels Réseau en scène apporte un soutien renforcé : La Diagonale, réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public et le Collectif En jeux. Un focus sur la Charte d'aide à la diffusion a été également présenté lors de ces deux réunions.

**> Le 4 novembre 2014 à la Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau (34)
15 projets présentés, 47 programmateurs présents**

**> Le 3 décembre 2014 au Cratère, Scène nationale d'Alès (30)
14 projets présentés, 35 programmateurs présents**

Lors de la deuxième rencontre, Maia Sandoz du Théâtre de l'Argument a présenté son triptyque *Le Moche, Voir clair, Perplexe*. Cette compagnie de théâtre d'Ile-de-France, sélectionnée pour ces 3 pièces par la Charte d'aide à la diffusion (spectacles aidés du 1^{er} septembre 2015 au 31 août 2017), a pu rencontrer à cette occasion les programmateurs du Languedoc-Roussillon.

Forts de cette expérience très enrichissante pour la compagnie, les signataires de la Charte d'aide à la diffusion (ARCADI Ile-de-France, l'OARA Aquitaine, l'ODIA Normandie, Réseau en scène Languedoc-Roussillon, Spectacle vivant en Bretagne et l'Onda) ont pris la décision de poursuivre ce principe en invitant systématiquement une compagnie soutenue par la Charte dans chacune des rencontres de diffusion qu'ils organisent.

Les dates des rencontres sont choisies avec le lieu d'accueil afin de permettre aux participants d'assister à un spectacle d'une équipe régionale à l'issue de la journée de travail.



Rencontre régionale de diffusion artistique, Alès, décembre 2014
© Réseau en scène Languedoc-Roussillon

PLATEAUX ET VISIONNAGES

Espaces privilégiés de rencontres entre équipes artistiques et programmeurs régionaux, nationaux et européens, notre participation ou notre présence ont pour objectif la visibilité des productions régionales, notamment d'équipes artistiques émergentes. Réseau en scène Languedoc-Roussillon intervient à plusieurs niveaux allant du simple soutien financier à la coordination ou l'organisation de ces plateaux ou visionnages.

- **Les Trad'hivernales**, janvier 2014, Sommières (30)
Artistes régionaux programmés **4**
Programmateurs présents **13**
Soutien de Réseau en scène **1 000 €**
- **Le Printival**, avril-mai 2014, Pézenas (34)
Artistes régionaux programmés **6**
Programmateurs présents **50**
Soutien de Réseau en scène **1 600 €**
- **Spectacles en recommandé**, janvier 2014, Perpignan (66)
Artistes régionaux programmés **2**
Programmateurs présents **120**
Soutien de Réseau en scène **1 000 €**
- **Forum de la Marionnette Art'Pantin**, octobre 2014, Vergèze (30)
Artistes régionaux programmés **10**
Programmateurs présents **60**
Soutien de Réseau en scène **4 000 €**
- **Journée professionnelle de Contes et rencontres**, février 2014, Marvejols (48)
Artistes régionaux programmés **2**
Programmateurs présents **54**
Soutien de Réseau en scène **900 €**
- **Question de danse**, octobre 2014, Klap maison pour la danse, Marseille (13)
Artistes régionaux programmés **2**
Programmateurs présents **8**
Soutien de Réseau en scène **2 250 €**
- **Ourcéanie, territoire imaginé pour l'enfance**, avril 2014, Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone (34)
Artistes régionaux programmés ou présentés **6**
Programmateurs présents **130**
Soutien de Réseau en scène **4 000 €**
- **Festival de l'accordéon**, novembre 2014, Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère
Artistes régionaux programmés **4**
Soutien de Réseau en scène **2 500 €**

ACCOMPAGNEMENT SUR LES FESTIVALS

Depuis plusieurs années, Réseau en scène Languedoc-Roussillon porte une attention particulière à la mobilité des équipes artistiques régionales notamment sur des festivals de grande envergure, qui rencontrent une forte fréquentation de professionnels, même si les artistes sont accueillis en off.

- **Théâtre de l'Adresse**, du 5 au 27 juillet 2014, Avignon (84)
Artistes régionaux programmés **9** | Soutien de Réseau en scène **4 200 €**
- **Festival d'Avignon Off**, du 5 au 27 juillet 2014, Avignon (84)
Artistes régionaux soutenus **3** | Soutien de Réseau en scène **10 000 €**
- **Festival Villeneuve en scène**, du 5 au 27 juillet 2014, Villeneuve-lez-Avignon (30)
Artistes régionaux soutenus **2** | Soutien de Réseau en scène **4 500 €**
- **Festival Chalon dans la rue**, du 21 au 27 juillet 2014, Chalon-sur-Saône (71)
Artistes régionaux soutenus **4** | Soutien de Réseau en scène **13 000 €**

BOURSES À LA MOBILITÉ : Réunion plénière d'automne de l'IETM à Sofia, Bulgarie

Pour faire suite à la réunion plénière de printemps de l'IETM de Montpellier du 16 au 19 avril 2014, Réseau en scène Languedoc-Roussillon a expérimenté un programme de bourses individuelles à la mobilité à destination des professionnels du Languedoc-Roussillon pour participer à la réunion plénière d'automne qui s'est tenue à Sofia, en Bulgarie. Ces bourses avaient vocation à couvrir une partie des frais liés à la mobilité (inscriptions, voyages et défraiements). **6 personnes en ont bénéficié.**

ANTENA EUROPE

Depuis 2009, la Région Languedoc-Roussillon œuvre à dynamiser les projets culturels de coopération et à renforcer la présence des professionnels de la culture du Languedoc-Roussillon dans les programmes européens. En 2013, la naissance d'**Antena Europe**, point d'appui aux projets culturels européens et internationaux en Languedoc-Roussillon, a été l'occasion de mettre en exergue les fruits de ce travail et de mettre ce nouvel outil au service des professionnels de la culture en région.

Antena Europe est un outil d'accompagnement qui permet aux professionnels régionaux de bénéficier de services pour leur développement international :

- Veille et information sur les programmes européens
- Diagnostics personnalisés
- Mise en réseau avec partenaires et services instructeurs
- Suivi et valorisation des projets

RÉUNION PLÉNIÈRE DE PRINTEMPS DE L'IETM : MONTPELLIER, 16-19 AVRIL 2014

Réseau en scène Languedoc-Roussillon est membre de l'IETM, aujourd'hui le plus grand réseau européen pour le spectacle vivant. Après avoir participé à plusieurs réunions en Europe depuis 2010 ainsi qu'à une « Caravane » à Beyrouth avec un groupe de professionnels européens, Réseau en scène s'est proposé d'accueillir la réunion plénière du printemps 2014. Les discussions à ce sujet furent amorcées lors de la réunion IETM de Zagreb en octobre 2012 pour obtenir une validation de ce projet en avril 2013 à Dublin lors de la réunion plénière du réseau IETM. C'est donc en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon, le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Onda et l'Institut français que ce projet a vu le jour, rejoint ensuite par la Ville de Montpellier, Montpellier Agglomération, le Relais Culture Europe, Montpellier Danse et Illusion&macadam.

Pour cette première réunion en France depuis 13 ans, **632 professionnels du spectacle vivant de 35 pays** étaient réunis pour discuter du rôle et de l'avenir de notre secteur dans le contexte d'un monde en transition et réfléchir sur les concepts de "**trans-genres**", "**trans-frontières**" et "**trans-formations**".



L'IETM EN CHIFFRES >

5 jours

25 lieux

70 manifestations

24 représentations artistiques

619 billets achetés par les professionnels de l'IETM

632 participants, dont 310 français, dont 88 personnes du Languedoc-Roussillon

35 pays dont 20 de l'Union Européenne

3657 heures de travail des permanents de Réseau en scène

Languedoc-Roussillon, 5 emplois supplémentaires en CDD et 25

bénévoles. Un total de 55 personnes ont travaillé sur l'évènement.

> Pour plus d'informations sur la réunion plénière de printemps de l'IETM à Montpellier, voir le bilan moral

UN PROJET EUROPÉEN : MEETING THE ODYSSEY



Le projet Meeting the Odyssey - An Adventure Beyond Arts, Myths and Everyday Life in Europe est un projet européen de création artistique autour du mythe de l'Odysée. Porté par le Théâtre Viirus en Finlande, le projet réunit un réseau de 14 structures culturelles européennes de 11 pays, dont Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Ce projet de création artistique et de théâtre social ira à la rencontre des populations sur les côtes bordant l'Europe depuis la Mer Baltique jusqu'à la Méditerranée. Il est composé d'une troupe d'artistes internationale et multilinguistique.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon est en charge de la communication du projet. Ainsi, le site Internet www.meetingtheodyssey.eu a été développé et mis en ligne par l'association en 2014. Il est enrichi d'une partie blog ouverte à chacun des partenaires afin de faire écho des différentes étapes du projet. Des comptes Facebook, Twitter, Scoop.it et Flickr ont également été ouverts pour suivre le projet en temps réel.

Meeting the Odyssey en 2014

- **2 spectacles créés et diffusés** dans toute l'Europe du Nord (Saint-Pétersbourg, Hanko, Helsinki, Tallin, Hiiumaa, Kuressaare, Copenhague, Berlin, Prague, Opole) : ***Memories for Life*** et ***Waiting for the Rain***
- Participation d'un comédien du Languedoc-Roussillon sur l'une des productions
- **2 spectacles en création**
- **4 réunions avec les partenaires** : Opole : janvier 2014 | Montpellier : avril 2014 | Helsinki : août 2014 | Campsirago : novembre 2014
- **Préparation de l'accueil de la tournée, des résidences et de l'ensemble des événements en Languedoc-Roussillon en 2015**



Hoppet © Karl Kristjan Nigesen

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Dans le cadre d'Antena Europe, Réseau en scène Languedoc-Roussillon a organisé ou participé à **7 rencontres professionnelles** sur les programmes et financements européens (voir agenda synthétique).

RENDEZ-VOUS CONSEILS / ACCOMPAGNEMENT DU SECTEUR CRÉATIF

En 2014, Réseau en scène Languedoc-Roussillon a mis en place **44 rendez-vous présentiels**, complétés de rendez-vous téléphoniques, dont ont bénéficié **35 structures/porteurs** de projet. **16 structures** ont été concrètement accompagnées dans leur ambition de développer des projets européens, sous la forme d'un ou plusieurs rendez-vous conseils/orientations sur l'obtention de financements européens.

ACCOMPAGNEMENTS DE PROJETS

- **Le Cratère, scène nationale d'Alès, projet Carrer** : l'accompagnement pour le projet euro-régional Carrer a consisté à une mise en relation avec les partenaires et un suivi de la rédaction et des objectifs du projet. Le projet a été retenu, Antena Europe a participé à une réunion de cadrage à Gérone en juin 2014 pour en officialiser le lancement. Grâce à ce projet de coopération à l'échelle euro-régionale, en lien avec la Fira Tarrèga, Le Cratère a pu s'inscrire définitivement au sein du réseau Méridians, réseau européen d'arts de la rue, projet déposé dans le cadre d'Europe Créative 14.
- **Le Cratère, scène nationale d'Alès, projet Nodos** : Antena Europe a accompagné Le Cratère dans le dépôt du projet Nodos dans le cadre d'Europe Créative 14, projet de mise en réseaux et de co-productions théâtrales à l'échelle européenne porté par le chef de file valencien, théâtre de l'Inestable, découvert et apporté par Antena Europe au futur partenaire. Le projet a pu être déposé en octobre 2014.
- **Uni'sons, projet PLAY** : Antena Europe a accompagné l'association Uni'sons sur le dépôt du projet PLAY dans le cadre d'Europe Créative 14. Le travail d'Antena Europe a consisté à découvrir et s'inscrire dans le partenariat et transmettre le projet prêt à être déposé au porteur de projet le plus adapté en Région. La thématique portant sur l'inclusion des minorités visibles dans le secteur culturel nous a orienté vers le festival arabesques et le travail de l'association Uni'sons. Le projet a été déposé en octobre 2014.
- **Da Storm** : Antena Europe accompagne l'association Da Storm dans le développement de son projet européen, Your Hip-Hop, Our Europe, actuellement en cours dans le cadre d'Erasmus+.

SVE : ACCUEIL ET COORDINATION

Le développement du Service Volontaire Européen est un axe stratégique important pour Réseau en scène depuis 2012, année d'obtention de l'accréditation à l'envoi, l'accueil et la coordination.

Suite au désistement du volontaire européen en 2013, Réseau en scène Languedoc-Roussillon a déposé une demande de subvention pour l'accueil d'un volontaire auprès de l'INJEP en avril 2014. Cette demande ayant fait l'objet d'une réponse positive, l'association a reçu plus de 200 candidatures. **En décembre 2014, Adrian Moreno a rejoint l'équipe de Réseau en scène pour une durée de 9 mois** et a pris en charge le développement d'une campagne de crowdfunding pour le projet Meeting the Odyssey.

L'organisation de rendez-vous individuels ou collectifs pour les jeunes a été remplacé par des réunions d'information dont la première a eu lieu en décembre 2014. Cela a été l'occasion de structurer l'information tout en réduisant le temps de travail consacré à ces rendez-vous.

En terme de coordination, plusieurs rendez-vous en 2014 avec l'association Bouillon Cube ont permis d'aboutir à un dépôt dès le premier round 2015 en tant que structure d'accueil.



Journée de présentation : Projets culturels et financements européens, fonds structurels - Montpellier, 19 juin 2014
© Réseau en scène Languedoc-Roussillon

EMPLOI - FORMATION

LE COREPS : OUTIL DE COHÉSION

Déclinaison régionale du Conseil National des Professions du Spectacle (CNPS), le Coreps est l'instance de dialogue social dans le secteur du spectacle regroupant les représentants des syndicats de salariés et d'employeurs, ainsi que les représentants des collectivités territoriales et des services de l'État en région.

Animé conjointement par Réseau en scène Languedoc-Roussillon et Languedoc-Roussillon Cinéma, le Coreps développe depuis 9 ans ses travaux autour des questions de l'emploi, de la formation, de la création et de la diffusion ainsi que sur les questions hygiène, sécurité et conditions de travail et d'une cellule de veille sur l'emploi.

En 2013, les membres du bureau exécutif ont été accompagnés par un consultant pour re-questionner le mode de fonctionnement du Coreps autour d'ateliers de réflexions. L'enjeu : anticiper les changements institutionnels à venir, gagner en efficacité et pérenniser le Coreps comme outil de concertation des politiques publiques pour le secteur.

L'année 2014 a été consacrée à la mise en place des préconisations issues de cette année de réflexion et a permis d'acter une nouvelle organisation des travaux et d'adopter un règlement intérieur. Le bureau exécutif évolue en comité de pilotage, celui-ci est l'instance politique. Trois groupes de travail sont mis en place : la cellule de veille, le groupe information et le groupe HSCT. D'autres groupes de travail peuvent être mis en place par décision du comité de pilotage.



ORGANISATION DE FORMATION

Réseau en scène Languedoc-Roussillon a organisé à l'automne le séminaire de formation annuel des responsables administratifs et financiers de organismes régionaux de développement culturel.

Cette formation est un projet porté en partenariat avec deux fédérations nationales :

- la FILL (fédération interrégionale du livre et de la lecture),
- la PFI (plateforme interrégionale d'échanges et de coopération pour le développement culturel).

L'accueil en Languedoc-Roussillon de cette formation a été co-organisé avec Languedoc-Roussillon Cinéma et Languedoc-Roussillon Livre et Lecture et a permis d'accueillir 20 stagiaires venant d'autres structures régionales autour des sujets suivants :

- actualisation des connaissances en droit social et maîtrise des évolutions conventionnelles,
- réforme de l'organisation et du financement de la formation professionnelle tout au long de la vie,
- prévention des risques professionnelles et auto-prévention,
- évolutions de la couverture collective obligatoire en santé et prévoyance,
- responsabilité sociale d'entreprise et développement durable.

RESPONSABILITÉ SOCIALE D'ENTREPRISE

RECYCLAGE

>>> Réseau en scène Languedoc-Roussillon a confié la collecte et le recyclage de son papier de bureau à l'entreprise d'insertion

La Feuille d'érable

CIRCUIT COURT

>>> Réseau en scène Languedoc-Roussillon est point de dépôt du

Jardin de Seb,

maraicher bio à Aniane commercialisant des paniers de légumes en circuit court

PARITÉ

>>> Réseau en scène Languedoc-Roussillon est adhérent au

Mouvement HF Languedoc-Roussillon

FORMATIONS SUIVIES PAR LE PERSONNEL

En 2014, l'équipe salariée de Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pu bénéficier de 819 heures de formation afin de se former à de nouvelles compétences et obtenir des qualifications ou certifications.

- Logiciel La Paie : Philippe Jabaud (12 h)
- Logiciel Scribus : Manon Martin (14 h)
- PCIE : Pauline Bioulès (21 h), Yvan Godard (14h), Thomas Gropsiron (28 h), Manon Martin (28 h), Pierre Subias (42 h)
- Certificat Voltaire : Pauline Bioulès, Pascal Jaussaud, Laure Mazé (formation en accès libre en ligne)
- Certificat de compétences de citoyen de sécurité civile « Prévention et secours civiques de niveau 1 » : Etienne Abassi (7 h), Pauline Bioulès (7 h)
- Maîtriser les réseaux sociaux sur Internet : Pauline Bioulès (14 h)
- Construire un plan de communication : Pauline Bioulès (14 h)
- Animer un projet collaboratif : Laure Mazé (100 h)
- Perfectionnement des dirigeants d'entreprise de l'économie sociale : Yvan Godard (231 h)
- Conseiller en affaires européennes : Julie Jossierand (70 h)
- Responsables administratifs et financiers des organismes de développement culturel : Yvan Godard (21h), Laure Mazé (10 h), Pierre Subias (10 h), Philippe Jabaud (8h)
- La réforme territoriale : de la théorie à l'impact sur les projets artistiques et culturels : ensemble de l'équipe (7 h x 12)
- Animer et conduire une réunion : ensemble de l'équipe (7 h x 12)

MOUVEMENT HF, VERS L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES DANS LES ARTS ET LA CULTURE

- > En 2014, l'association a adhéré en tant que personne morale au Mouvement HF Languedoc-Roussillon.
- > L'Assemblée générale de Réseau en scène Languedoc-Roussillon comptait 16 hommes et 11 femmes.
- > Au 31 décembre 2014, l'association employait 5 femmes et 8 hommes. Et sur l'année, 6,84 ETP hommes, 4,20 ETP femmes.

> Quelques chiffres significatifs liés à notre activité :

Chez les équipes artistiques

Dossiers acceptés	Déposés par des femmes	Déposés par les hommes	Mixte
34	3	28	3
	9 %	82 %	9 %

Chez les opérateurs

Dossiers acceptés	Déposés par des femmes	Déposés par les hommes	Mixte
160	47	109	4
	29,5 %	68 %	2,5 %

LA VIE DE L'ASSOCIATION

LES MOUVEMENTS

Florence Poignon, chargée de communication, a fait valoir ses droits à la retraite le 31 mars, Jean-Pierre Wollmer, directeur, nous a quitté le 30 mai, pour l'accueil de la réunion plénière de printemps de l'IETM, Léa Basso Bondini et Julie Josserand sont venues renforcer l'équipe de Réseau en scène du 18 mars au 25 avril 2014, Manon Martin, chargée de mission Projets de coopération et projets européens a quitté ses fonctions le 17 juin et a été remplacée par Julie Josserand, qui a rejoint l'équipe le 5 août, Juliette Belfiore, assistante au pôle accompagnement de projets européens, a terminé son contrat le 11 août, Yvan Godard a été nommé directeur le 18 décembre.

L'ÉQUIPE

Solange Dondi, présidente
Yvan Godard, directeur
Nadège Staebler, conseillère musique, arts de la rue, jeune public, théâtre
Christophe Burdin, conseiller danse, cirque, théâtre
Pierre Subias, assistant administratif, secteur diffusion
Pauline Bioulès, chargée de communication et d'information
Pascal Jaussaud, attaché à l'information
Thomas Gropsiron, chargé de projet CultiZer
David Irle, conseiller Europe
Julie Josserand, coordinatrice de projets de coopération et projets européens
Laure Mazé, coordinatrice du Coreps
Philippe Jabaud, comptable
Etienne Abassi, technicien informatique
Amélie Leussier, agent d'entretien

LES PARTENAIRES

En 2014, pour le développement de son projet, Réseau en scène Languedoc-Roussillon a reçu le soutien de la Région Languedoc-Roussillon, du Ministère de la culture et de la communication - Direction régionale des affaires culturelles Languedoc-Roussillon, des Départements de l'Aude, du Gard, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales, de Montpellier Méditerranée Métropole.

Certains projets de l'association ont fait l'objet de financements ou de partenariats spécifiques :

- Feder (Union Européenne)
- SVE Erasmus + (Union Européenne)
- Programme Culture (Union Européenne)
- Direccte Languedoc-Roussillon
- Institut français
- Onda
- Ville de Montpellier

Réseau en scène Languedoc-Roussillon
8 avenue de Toulouse - CS 50037 - 34078 Montpellier cedex 3

